



# MARIBEL LACCO

Editora - Diseñadora UX/UI

## PERFIL

Me desempeño hace 14 años en la creación, redacción y edición de contenidos. Hoy busco *aggiornar* mi portfolio migrando mis conocimientos al mundo de la experiencia de usuario. Explorar nuevas alternativas, incorporar distintas herramientas intelectuales y poder brindar mi impronta constituyen mis principales objetivos. Soy una persona creativa, responsable, activa y en constante actualización.

## DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 10/3/1987  
Residencia: Caballito, CABA.  
Celular: 1158180178  
Email: gesto.editora@gmail.com  
Linkedin:  
[www.linkedin.com/in/maribel-lacco](http://www.linkedin.com/in/maribel-lacco)

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### Edición (2016)

*Facultad de Filosofía y Letras (UBA)*

### Bachiller con Orientación Pedagógica (2004)

*Normal N°4*

## CURSOS, MASTERCLASS Y SEMINARIOS

- Introducción al Desarrollo Web: HTML y CSS (en curso) - *Google*
- Diseño UX/UI (2020) - *Coderhouse*
- MasterClass abierta sobre UX Writing (2020) - *UXDI*
- Seminario de edición autogestiva (2018) - *Fábrica de Estampas*
- Seminario de jazz, arquitectura y literatura (2016)
- Seminario de jazz, arquitectura y literatura (2014)
- Seminario de Diseño de la Información Editorial (2011) - *UBA*

## IDIOMAS

### Inglés - nivel intermedio

*Nivel inicial, intermedio y avanzado. Lectocomprensión, UBA. Modalidad: particular - En curso.*

### Francés - nivel inicial

*Nivel inicial. Lectocomprensión, UBA.*

## HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS

- *Gráficas y prototipado:* Illustrator, Photoshop, InDesign, Acrobat Professional, XD y Figma.
- *Flujos de trabajo:* Whimsical y Miro.
- *Office.* Sharepoint.

## EXPERIENCIA LABORAL

**Errepar SA**  
(2014-actualidad)

### ***Coordinadora de publicaciones. Auditora (2017- actualidad)***

Coordinación de edición de publicaciones periódicas y extraordinarias (suplementos, ediciones especiales, etc.). Recepción de material original para su posterior digitalización, pautado y diseño. Revisión de cierre final de cada publicación previo envío a planta, corrección de pruebas y diseños.

Coordinación de correctores y proveedores externos. Auditoría del material corregido dentro de la editorial, así como por fuera. Relevamiento y documentación de errores, a través de índices cualitativos y cuantitativos.

### ***Correctora de estilo. Editora (2014-2017)***

Corrección y edición de textos de acuerdo con la pauta editorial, tanto soporte papel como digital. Corrección de pruebas. Cierres de publicaciones y envíos a imprenta.

**Revista GDA**  
**Género y Derecho Actual**  
(2019-2020)

### ***Responsable editorial***

Edición de la revista digital. Redacción de *newsletters*. Decisiones de maqueta y armado inicial en colaboración con directoras y diseñador. Corrección de artículos. Auditoría de contenido en medios.

**Ediciones SM**  
(2018-2019)

### ***Editora freelance***

Edición de libros de actividades y de materiales docentes para primer ciclo. Adaptación de contenidos.

**Editorial**  
**Ruy Díaz**  
(2010-2013)

### ***Editora***

Edición, corrección y armado de textos escolares, diccionarios enciclopédicos, enciclopedias, entre otros. Redacción de contenidos y elementos paratextuales. Diseño y tareas de pre prensa. Coordinación de autores y diseñadores. Contacto con proveedores. Seguimiento del proceso editorial. Actualización de contenidos de la página web.

**Editorial La Ley -**  
**Thomson Reuters**  
(2007 - 2010)

### ***Editora de base de datos***

Edición de contenidos tanto para material on line como para papel. Diagramación y maquetación de página. Actualización de contenidos. Testeo de aplicaciones. Logística de lanzamientos, generación de requerimientos para nuevos proyectos, relevamiento de errores y modificaciones que colaboren a mejorar la performance del sistema, entre otras.

**Trabajos freelance**

### ***Correctora y adaptación***

- Roca, Cora; *Las leyes del teatro independiente*. 2004-2015; Eudeba; 2016
- Roca, Cora; *Rodolfo Franco. El fundador de la escenografía argentina*; Eudeba; 2015

### ***Editora***

***Edición, corrección e impresión.***

- - Soler, Juan Carlos; *La muerte de los cuatro poderes*; Gesto, 2017.
- - Botta de Germano, María Enriqueta; *Ollas: recetario fácil y práctico para deleitar y deleitarse*; Gesto, 2016.